

WINTERSPROOKJE

Hartverwarmende voorstelling met liedjes die nooit meer uit je hoofd gaan

Heel lang geleden, hier heel ver vandaan, woont Perdita met haar oude vaderskinder, een herder, in het bos. Maar waarom heeft ze het gevoel dat ze daar niet hoort? Ergens anders in dat bos zeult Koning Leontes rond met zijn vrouw Koningin Hermione en tonnen schuldgevoel. Door hem is ze veranderd in een standbeeld. Door hem zijn ze hun dochter kwijt. Perdita. Door zijn schuld zoeken ze haar al zestien jaar. En dan is er nog Koning Polyxenes die eist dat zijn dochter Fleurizan trouwt. Maar omdat al die mannen heel erg stom zijn en haar vader niet wil luisteren, vlucht Fleurizan weg. Een bos in. Waar ook nog een beer rondloopt. En muzikanten die steeds iets anders zijn. Kom je kijken hoe dit allemaal afloopt?

Wintersprookje is een heerlijk frisse en brutale bewerking van Shakespeare's beroemde The Winter's Tale uit 1610 (echt waar!) vol energieke zwaardgevechten, achtervolgingen, wilde beren, jaloerse koningen, romantische liefdes en een versteende koningin. Deze hartverwarmende musical barst bovendien van de spetterende live muziek en liedjes die nooit meer uit je hoofd gaan. De nieuwe cast en het tijdloze, magische verhaal maken dit Wintersprookje tot een absolute MUST SEE, ofwel: tot een onmisbaar feestje voor jong en oud!

Beste leerkracht,

Jullie bezoeken binnenkort de voorstelling Wintersprookje van MaxTak Muziektheater. Om jullie zo goed mogelijk voor te bereiden op de voorstelling heeft MaxTak een lesbrief voor jullie gemaakt. Een lesbrief met opdrachten voor in de klas. Kies zelf de opdrachten uit waarvan je denkt dat die goed zouden kunnen aansluiten bij de leerlingen.

Na afloop van de voorstelling ontvangt iedere leerling nog een kleine survivalgids waarmee de kinderen zelf - in de klas of thuis - aan de slag kunnen.

Veel plezier bij de voorstelling en met deze lesbrief!

Nynke Vermuë
educatie@maxtak.nl

www.maxtak.nl



1 > DE DIGITALE POSTER



Bezoek op het digibord:

<https://maxtak.nl/voorstelling/wintersprookje-6/>

Bekijk met de klas het flyerbeeld/poster van *Wintersprookje*



Vraag aan de klas: Wat zie je?

Laat de kinderen benoemen wat ze op de poster zien.

Vraag aan de klas: Wat denk je?

Laat de kinderen benoemen wat hun gedachten zijn bij het zien van de poster.



Probeer door te vragen:

- Wie staan er op de poster volgens jullie?
- Hoe voelen ze zich?
- Wat zou er met Hermione, de vrouw die achteraan staat, aan de hand kunnen zijn?

Vertel dat Hermione door verdriet veranderd is in een standbeeld.

Welke gevoelens kennen de leerlingen allemaal?

2 > BEZOEK AAN HET THEATER

Vertel de klas vervolgens dat jullie binnenkort naar het theater gaan, naar de voorstelling *Wintersprookje*.

Bespreek

Bespreek met elkaar wat theater is.

Benoem de rol van de acteurs, maar vooral ook de rol van het publiek; wat mag het publiek (incl. ouders en begeleiders) wel of juist niet?

Belangrijke theaterregels zijn:

- Van tevoren naar de wc, niet eten/drinken, blijven zitten op je plek.
- Telefoons uit tijdens de voorstelling. Na het applaus mogen er weer foto's gemaakt worden.
- Reageren op de voorstelling mag natuurlijk! Onthoud wel dat de acteurs jullie ook kunnen zien en horen. Zorg er met elkaar voor dat het voor iedereen, de acteurs en het publiek, fijn is om te spelen en te kijken. Het bespreken van de voorstelling doe je daarom daarna; in de klas of thuis met je familie.
- Aan het einde van de voorstelling maken de spelers een buiging. Daaraan kan je zien dat de voorstelling afgelopen is. Wat doet het publiek als de voorstelling voorbij is? Oefen met elkaar de buiging en het applaus; hoe klinkt een zacht applaus en hoe klinkt het als je de voorstelling helemaal fantastisch vond?



De volgende opdrachten sluiten aan op de thematiek van de voorstelling:

familie, gevoelens, vriendschap en natuurlijk de liefde ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

Door deze opdrachten gezamenlijk in de klas uit te voeren en te bespreken, wordt een verdiepende laag aangebracht en krijgen leerlingen handvatten en herkenning die hun betrokkenheid bij de voorstelling vergroot.

Kies de opdrachten die je aanspreken of doe ze natuurlijk allemaal!

3 - STANDBEELDEN

Vertel de klas dat je een stukje verhaal over Wintersprookje gaat voorlezen, maar dat de plaatjes ontbreken. De kinderen helpen door standbeelden te maken bij het verhaal.

Warming-up

Oefen samen hoe je als standbeeld stilstaat – zonder beweging en geluid.

Laat de leerlingen bijvoorbeeld standbeelden maken van:

- een emotie/gevoel (blij, boos, jaloers, bang, enz)
- een personage (visser, boswachter, beer, enz)

Spelverloop

1. Vertel het verhaal.
2. Wanneer je zegt: **'3, 2, 1, beeld!'**, maken de kinderen een standbeeld dat past bij wat ze net hoorden.
3. Eventueel kunnen ze dit ook in duo's doen als de groep eraan toe is.

Het verhaal

Heel lang geleden, hier heel ver vandaan, woont Perdita met haar oude vader – een herder – diep in het bos.

3, 2, 1, beeld!

(Laat de kinderen een standbeeld maken van Perdita en haar vader in het bos.)

Ergens anders in datzelfde bos zwerft Koning Leontes rond. Hij draagt een zwaar schuldgevoel met zich mee. Door zijn eigen fouten is zijn vrouw, Koningin Hermione, veranderd in een standbeeld...

3, 2, 1, beeld!

(De kinderen maken een standbeeld van de koning vol spijt, samen met de verdrietige versteende koningin.)

Ze zijn hun dochter kwijtgeraakt. Perdita.

3, 2, 1, beeld!

(De kinderen maken een verdrietig standbeeld van iemand die iets of iemand mist.)



Al vijftien jaar lang zijn Koning Leontes en Koningin Hermione op zoek naar hun dochter.

3, 2, 1, beeld!

(Een standbeeld waarin de kinderen laten zien hoe zoeken eruit ziet; turen, roepen, hopen.)

En dan is er nog Koning Polyxenes. Hij wil dat zijn dochter, prinses Fleurizan, trouwt. Maar Fleurizan vindt dat geen goed idee. Ze wil zelf kiezen!

3, 2, 1, beeld!

(De kinderen maken een standbeeld van een boze prinses en haar boze vader, de koning.)

Omdat haar vader niet wil luisteren, vlucht Fleurizan weg, het bos in.

3, 2, 1, beeld!

(Laat de kinderen een standbeeld maken van iemand die vlucht of zich verstopt.)

Maar in datzelfde bos loopt ook nog een beer rond...

3, 2, 1, beeld!

(De kinderen worden standbeelden van beren!)

En muzikanten – die lijken elke keer iets anders te zijn.

3, 2, 1, beeld!

(Standbeelden van muzikanten met hun instrumenten.)

Wat zou er gebeuren als al deze mensen elkaar ontmoeten?

3, 2, 1, beeld!

(Laat de kinderen een vrij standbeeld maken van het einde; hoe ze denken dat het verhaal verder gaat.)

**Sluit af met een buiging en
applaus voor elkaar.**



4 > VLUCHTEN VOOR DE LIEFDE

Vertel dat Prinses Fleurizan het niet eens is met haar vader en daarom besluit weg te lopen.



De voorbereiding

Filosofisch gesprek

Vertel van te voren: er is bij dit gesprek geen goed of fout, we denken samen na.

- Wat zou jij doen als iemand van wie je houdt iets van je vraagt wat jij niet wilt?
- Moet je altijd doen wat je ouders zeggen? Waarom wel of waarom niet?
- Kan je iemand lief vinden en het toch oneens zijn met iemand?
- Is het beter om eerlijk te zeggen wat je wilt of om weg te vluchten als je het ergens niet mee eens bent?
- Kunnen twee mensen ruzie hebben en toch van elkaar houden?
- Wat betekent het om 'vrij' te zijn?

Of

Stellingenspel

Laat de kinderen kiezen tussen eens/oneens en bespreek na iedere stelling kort na.

- Je moet altijd doen wat je ouders zeggen.
- Weglopen helpt nooit om een probleem op te lossen.
- Als je van iemand houdt, moet je altijd naar diegene luisteren
- Vrijheid betekent dat je alles zelf mag beslissen.
- Ruzie kan iets goeds zijn.
- Je kunt het oneens zijn en toch van elkaar houden.

De vlucht

1. Vorm groepjes van 3 à 4 leerlingen.
2. Elk groepje bedenkt een eigen vlucht scène.
 - Wie vluchten er?
 - Waarom lopen ze weg?
 - Wat komen ze onderweg tegen?
 - Hoe eindigt het verhaal?
3. Gebruik de spullen in het lokaal (stoelen, tafels, kleden, enz) als bergen, rivieren of bomen.
4. Laat de leerlingen de scène oefenen en presenteren:
 - Speel de tocht in slowmotion of sluipend, om spanning te creëren.
 - Zet op de achtergrond muziek aan om de sfeer te versterken.
5. Bespreek ieder groepje kort na.

5 > PAS OP VOOR DE KONING

Vertel de klas dat jij vandaag Koning Polyxenes speelt, de vader van Fleurizan. Zet je stem op, gebruik eventueel een kroon en/of een sjaal of cape als koningsmantel en stap met grootse passen de ruimte in.

Zeg, met veel drama >

‘Mijn dochter Fleurizan is verdwenen! Zij denkt dat ze zomaar kan weglopen, maar niemand vlucht voor koning Polyxenes.’

Spel

Vertel nu dat alle kinderen Fleurizan zullen zijn. En allemaal zijn ze weggelopen omdat ze het niet eens zijn met hun vader. Ze mogen een plekje zoeken in de ruimte en daar heel stil blijven staan als echte standbeelden, dat is de enige manier om niet gevonden te worden. Kijk jij niet, dan mogen ze bewegen. Kijk jij wel, dan staan ze helemaal stil.

Spelregels

- De ruimte (lokaal of speelzaal) is het bos.
- Jij, de koning, loopt langzaam door het bos en zoekt je dochter.
- De leerlingen zijn Fleurizan en mogen sluipen als jij niet kijkt.
- Zodra jij je omdraait, moeten ze bevriezen als standbeeld – geen beweging, geen geluid.
- Zie je iemand bewegen? Wijs dramatisch naar diegene en roep: ‘Huisarrest! Jij bent betrapt!’
De betrapte Fleurizan gaat aan de kant, of op de afgesproken plek zitten.

Je kunt doorgaan tot alle kinderen gevonden zijn, of stoppen zodra er nog een paar dappere Fleurizans overblijven.

Speltips

- Maak het groot en theatraal; gebruik een diepe stem, loop koninklijk en roep af en toe: ‘Fleurizan! Waar ben je?’
- Laat de leerlingen zich inleven: hoe voelt het om te moeten sluipen? Om bang te zijn om ontdekt te worden?

Bespreek eventueel kort na:

- Hoe voelde het om ‘gevonden’ te worden door de koning?
- Is het altijd goed om te doen wat iemand zegt, of mag je soms voor jezelf kiezen?



6 > SURVIVALGIDS

Het is bijna zover; jullie bezoek aan de voorstelling!

Neem samen de theaterregels nog eens door en bekijk met elkaar de trailer van Wintersprookje op

<https://maxtak.nl/voorstelling/wintersprookje-6/>



Na afloop van de voorstelling krijgen jullie van het theater een wegloop-survivalgids mee voor iedere leerling. Met de opdrachten uit deze gids kunnen de leerlingen zelf op school of thuis aan de slag.



7 > NAGESPREK IN DE KLAS

Bespreek de voorstelling a.d.h.v. de volgende vragen na
(Je hoeft niet alle vragen te behandelen.)

Vertel de leerlingen van te voren:

Alle antwoorden zijn goed; jullie denken samen na over wat jullie gezien hebben.

- Wat hebben jullie gezien? / Welk verhaal werd er verteld?
- Welke gevoelens heb je gezien bij de personages tijdens de voorstelling?
- Welke gevoelens heb je zelf gevoeld tijdens het kijken?
- Aan welk moment uit de voorstelling heb je nog vaker terug moeten denken en waarom?
- Wat was er met koningin Hermione aan de hand?
- Koning Leontes had veel spijt, kunnen jullie begrijpen waarom hij zich zo voelde?
- Waarom denken jullie dat Perdita het gevoel had dat ze niet op haar plek was bij de herder?
- Wat gebeurde er tussen Fleurizan en Perdita?
- Hoe liep het af tussen Fleurizan en haar vader Polyxenes?
- Is het belangrijk om het goed te maken als je ruzie hebt gehad?
- Wat helpt jou om het weer goed te maken met iemand?



8 > TEKENING

Laat alle leerlingen een tekening maken over een moment uit de voorstelling waar ze een sterk gevoel bij hadden.

OF

Teken niet wat je zag, maar wat je voelde.

Vertel: Je mag een tekening maken van het moment uit de voorstelling die jou het meest raakte. Dat mag iets zijn wat je zag, maar ook iets wat je voelde.

Verdiepingsvragen om eerst kort te bespreken

- Welk stukje van het verhaal bleef het meest in je hoofd zitten?
- Wanneer voelde je blijheid, spanning of juist verdriet?
- Welke kleuren passen bij dat gevoel?



9 > DE LIEDJES

Als jullie nog wat langer na willen genieten; de liedjes uit de voorstelling zijn terug te vinden op Spotify onder **MaxTakMuziektheater**

<https://open.spotify.com/artist/3lzfr3pBJtnIN5mhA6eP8k?si=w4-Ve9akSM2acv3g-k3DFA>

